

*Les Jolies Productions*

*Les jolies productions présentent*

**NI DIEUX  
NI MAÎTRES  
MAIS DU ROUGE**

*Wine Man Show by Eric Boschman*



**BELGIQUE**

0032(0)475.879.863

[lesjoliesproductions@gmail.com](mailto:lesjoliesproductions@gmail.com)

**FRANCE**

0033(0)6.68.54.30.51

[theatreprocasting@gmail.com](mailto:theatreprocasting@gmail.com)

# NI DIEUX NI MAÎTRES MAIS DU ROUGE



## Le Spectacle

C'est un litre et demi d'improvisations et de bonheurs !

Un Spectacle à boire : l'histoire du vin racontée par le plus « barge » des sommeliers !  
Devenez goûteur en vous instruisant.

Eric Boschman, sommelier belge mondialement connu, présente un véritable « wine man show » autour des vignes et des vins du monde.

Drôlement impertinent, professeur improvisé, il traverse la grande Histoire, et nous trimbale dans les vignobles de la Grèce au Liban, du Chili à l'Argentine et l'Europe. Et de voyages en voyages, il nous met cul par-dessus tête et nous enivre autant d'anecdotes que de ce nectar qui accompagne nos vies depuis des millénaires.

En passionné, Eric Boschman partage « son gai savoir » à la manière d'un Rabelais moderne, avec beaucoup d'esprit et une certaine irrévérence.

Mais que voulez-vous, il n'a ni Dieu, ni maître...

*Si vous aimez le rouge (ou le blanc), n'hésitez pas un seul instant ! Tchîn !*





## Qui est Éric Boschman ?

Éric Boschman est un sommelier belge mondialement connu et titulaire de nombreuses prestigieuses distinctions, dont celle de meilleur sommelier de Belgique en 1988.

Plongé dans le monde de la gastronomie depuis son enfance, c'est un homme qui mêle sa passion à différents domaines (presse écrite, radio, télévision, spectacle...).

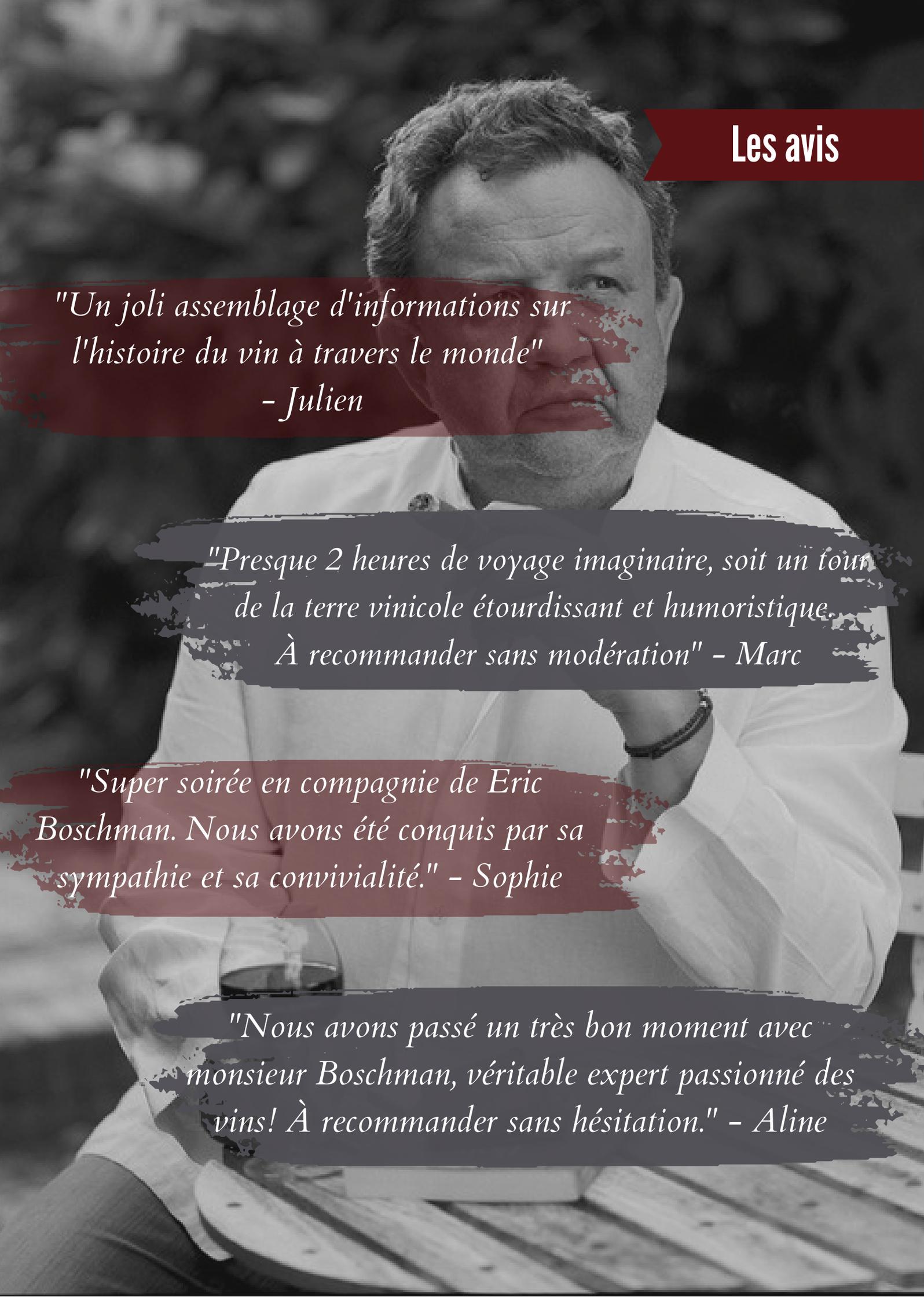
Devenu Homme de scène, avec la production de son premier wine-man show "Ni Dieux Ni Maîtres mais du Rouge", dans lequel il raconte sa passion du vin sur scène, parallèlement, il mène une activité éditoriale et médiatique, accumulant les prestations télévisées, souvent sous la forme de conseils culinaires ou gastronomiques mais toujours dans un ton décalé et humoristique.

Éric Boschman est un "touche-à-tout" qui ne semble pas adepte de la routine!



*Histoire  
Humour  
& Dégustation*





## Les avis

*"Un joli assemblage d'informations sur l'histoire du vin à travers le monde"*

*- Julien*

*"Presque 2 heures de voyage imaginaire, soit un tour de la terre vinicole étourdissant et humoristique.*

*À recommander sans modération" - Marc*

*"Super soirée en compagnie de Eric Boschman. Nous avons été conquis par sa sympathie et sa convivialité." - Sophie*

*"Nous avons passé un très bon moment avec monsieur Boschman, véritable expert passionné des vins! À recommander sans hésitation." - Aline*

NIVELLES

## Le Wine Man Show by Éric Boschman



Photographiez l'image avec l'appli CAPTEO pour plus d'infos

© STUDIO-SDC

Avec son spectacle «Ni dieux ni maîtres mais du ROUGE», Éric Boschman vous emmène à la découverte d'un monde fascinant, celui du vin. De voyages en anecdotes, Éric revisite l'histoire du vin à travers les siècles et les continents. Ça vous titille les papilles ? Rendez-vous le 26 mars, au Waux-Hall !

Le sommelier le plus désopiant du monde vous invite à devenir goûteur tout en vous instruisant ! Sommelier belge titulaire de nombreuses distinctions (entre autres : meilleur sommelier de Belgique en 1988, semi-finaliste championnat du Monde ASI au Brésil en 1992, Premier prix Lanson-Fijev de la presse belge du vin en 2008, Wine Personality Of The Year par Vinopres en 2016 ou encore Am-

bassadeur 2017-2018 des produits wallons pour l'Apaqw...), Éric Boschman est aujourd'hui une personne de référence dans l'univers du vin en Belgique.

Épicurien passionné, gastronome, truculent raconteur d'histoires, expert en vin comme en humour, le sommelier est devenu un label à lui tout seul. Non seulement, il connaît son histoire, mais il se passionne aussi et surtout à la raconter ! A la suite de son acti-

vité de restaurateur (étoilé), il investit peu à peu le monde des médias et de l'événementiel. Conseil et organisation d'événements, en Belgique et à travers le monde, formateur, écrivain ou animateur d'émissions télévisées, Éric Boschman dispense son savoir partout où on l'y invite, avec un enthousiasme communicatif.

### À voir et à boire !

Plus récemment, c'est l'appel des planches qui s'est fait entendre et il y partage désormais

sa passion. « De la Grèce à l'Amérique Latine, en passant par le Liban, faites le tour des vignes du monde, un verre à la main. Quelle meilleure façon d'apprendre que de s'amuser ? Et quelle plus belle façon de découvrir que de goûter ? Éric Boschman, référence (inter)nationale en œnologie et expert gastronomique, partage ses connaissances et son amour du vin avec un enthousiasme très contagieux. Impertinent, truculent et passionné, il emprunte des chemins de traverse, rencontre des grands hommes et vous livre une version bien à lui de l'Histoire du monde. Le seul show où vous dégusterez 5 vins, apprendrez l'histoire du vin et rirez de tout votre cœur (promis juré !) » Organisé par l'asbl Genef - bien connue des Nivellois pour son organisation du Festival de Bières Artisanales, à l'occasion des Fêtes de Wallonie - le spectacle d'Éric Boschman se tien-

dra au Waux-Hall le mardi 26 mars prochain. « Un spectacle qui s'écoute autant qu'il se déguste... Tchîn tchin! ».

J. Salmont

Réservations: [www.genef.be](http://www.genef.be) - Tarif 31 €/prévente ou 36 € [www.ericboschman.be](http://www.ericboschman.be)

## CONCOURS

→ **REMORTEZ 5X 2 ENTRÉES** pour le spectacle

«Ni dieux ni maîtres, mais du Rouge», le 26/3/2019 à 20h, au Waux-Hall à Nivelles.

→ **POUR PARTICIPER:**

Rendez-vous sur

> [vlan.be/concours-express](http://vlan.be/concours-express)

avec le code «BOSCHMAN»  
Concours actif du lundi 25/2 au dimanche 10/3 à minuit. Les gagnants seront tirés au sort et avertis par mail. •



## Eric Boschman Hédoniste passionné



En télé, en radio, sur scène ou dans Femmes d'Aujourd'hui... Quel que soit le média, **Eric Boschman aime partager sa passion, le vin.** Même en interview où il est difficile de l'arrêter...

Rencontre et photo Nicolas Witczak

### Comment vous qualifiez-vous?

Je suis sommelier, formé à l'école hôtelière de Namur. J'ai aussi la parole facile ce qui m'a permis d'entrer dans les médias. Je me présente généralement comme «sommelier à tout faire».

### Hédoniste?

C'est un terme qui me convient parfaitement. Hédoniste curieux je dirais. Ce qui me fascine, c'est de comprendre le fonctionnement du monde. Pour revenir à mon métier de sommelier, j'essaie d'augmenter ma connaissance au quotidien. Où que j'aille, j'achète de l'alcool pour goûter. Alors, j'ai plein de bouteilles entamées chez moi.

### Pourtant, le vin est arrivé tard dans votre vie.

On ne buvait pas de vin à la maison. A l'école hôtelière, je ne buvais que de la grenadine. Quand on m'a fait découvrir les vins, je me suis rendu compte que c'était exactement

ce que j'aimais; ce n'est pas le goût du vin qui est le plus excitant, c'est que c'est tous les jours un truc différent. Tous les jours, il y a un vin que je n'ai jamais goûté; et tous les jours, il y a des gens à rencontrer.

### Vous vous souvenez de tous les vins?

Non, que de ceux que j'ai aimés. J'ai une chance folle avec ma mémoire, c'est que je ne me souviens pas de ce qui ne m'intéresse pas. Globalement, je me rappelle de ce que j'aime et des trucs qui m'ont marqué. Et j'aime les partager. Tout mon boulot depuis que je suis passé du côté obscur de la force, c'est-à-dire les médias, a été d'en parler le plus largement possible. Ça m'a toujours intéressé d'être dans des médias grand public. L'intérêt, c'est de parler à un maximum de gens. Non parce que j'ai besoin d'être reconnu dans la rue, mais simplement, parce que rien n'est plus extraordinaire

que de croiser des gens qui me disent qu'ils ne buvaient jamais de vin et qu'après m'avoir vu ou entendu, ils ont essayé et que depuis, ils aiment ça. Ma vie est gagnée!

### Ce qui vous a séduit, lors de votre découverte du vin, vous séduit encore aujourd'hui?

Où. Je revendique des yeux d'enfant pour un tas de choses. La pire malédiction qu'on pourrait m'infliger ce serait d'être blasé, ne plus m'émerveiller. Je passe beaucoup de temps, émerveillé, à regarder le ciel par exemple. On est toujours dans cette notion de curiosité et d'hédonisme. Ça n'empêche que je peux flipper aussi, parce que j'ai un besoin de maîtrise. Là, par exemple, je lance Parfaite(s), un nouveau spectacle qui doit encore être peaufiné, et en automne, L'âge de bière que l'on va commencer à promouvoir dans des petites salles. Evidemment j'ai la trouille, sinon, ce serait un problème. J'ai envie que ça marche aussi bien que *Ni dieux ni maîtres mais du rouge*.

### Où est-il des femmes et du vin?

Il faut arrêter de jouer avec le genre par rapport au goût. On dit souvent que les femmes goûtent mieux parce qu'elles auraient une meilleure mémoire associative, je peux y croire. Il y a peu de femmes en sommellerie à des niveaux très élevés, mais il y a beaucoup de femmes dans le vignoble, dans l'œnologie, à la propriété... Je crois que si je devais voir une différence dans la dégustation entre femmes et hommes, c'est que les femmes ont moins d'a priori. Même si j'ai l'impression que c'est en train de passer avec la nouvelle génération. Et puis, vin et femmes, pour moi, ça fait partie de l'art de la rencontre. Le vin y a une part importante. Le vin est un initiateur de contacts. Le vin, c'est l'ivresse légère, c'est un psychotrope qui permet aux gens de se rapprocher et ça, c'est quelque chose que j'aime beaucoup.

### Son actu

- Découvrez les conseils d'Eric pour choisir un bon vin sur [femmesdaujourd'hui.be/rencontres](http://femmesdaujourd'hui.be/rencontres).
- Et si vous voulez voir son spectacle\*, retrouvez les infos et dates de tournée sur [erikboschman.be](http://erikboschman.be).

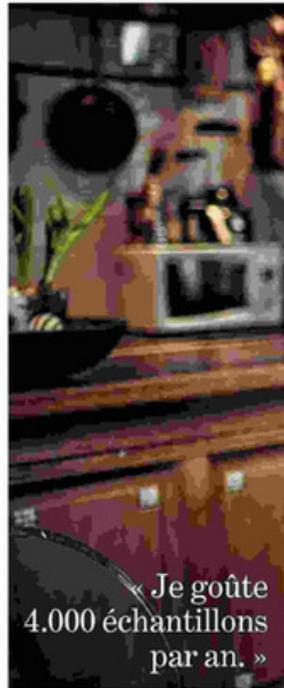
Les gens – Rencontre

## ERIC BOSCHMAN « *Le vin est un lubrifiant social!* »

Il raconte sa passion du vin sur scène, sur papier, lors d'événements variés... Coup de projecteur sur le sommelier hédoniste Eric Boschman.

OLIVIA VAN DE PUTTE - PHOTOS SOPHIE NUYTEN

**E**n tournée en Belgique, en France et même au Canada avec son premier seul en scène « Ni Dieux ni maîtres mais du rouge » (déjà joué plus de 350 fois !), et aussi sur les planches avec « L'Âge de bière », le sommelier médiatique, qui a travaillé autrefois pour de grands restaurants comme Romeyer et Brunau, nous reçoit en matinée dans sa maison uecloise. Le sympathique quinquagénaire touche-à-tout se dévoile en sirotant une menthe à l'eau au royaume des bouteilles de toutes sortes qui trônent dans les armoires, sur les tables, au sol, sur l'appui de fenêtre, sur la terrasse... Avec « Ni Dieux ni maîtres mais du rouge », vous avez lancé un nouveau concept : un spectacle avec dégustations de vins... Oui, c'est un stand up éducatif, très interactif, qui parle d'histoire, de politique, de religion, qui va en dessous de la ceinture et, en même temps, tout ce que je dis est vrai. Je plaisante même un peu autour des attentats terroristes qu'il y a eu chez nous parce que le rire est la meilleure thérapie. Parfois, il y a des silences dans la salle mais je ne me suis pas encore fait frapper ! (rires) Mon spectacle n'étant pas écrit, il est toujours différent. C'est fantastique



« Je goûte 4.000 échantillons par an. »

de faire rire des gens que je ne connais pas, qui ne me connaissent pas et ne m'attendent pas là. La scène, c'est la plus pure drogue du monde ! J'ai toujours choisi de me faire plaisir... D'où vient cette passion pour le vin ? Mes parents avaient un restaurant, Le Grand Ryeu, dans la région de Chimay, mes grands-parents aussi, mon frère a repris le resto de mes parents, mes neveux sont dans la restauration... Toas en cuisine ! Moi, j'ai travaillé en salle avec mes parents. Comme j'ai beaucoup de mal avec la routine, je suis incapable de faire deux fois la même chose donc je n'ai pas



© auiexpress • +32 2 514 64 91 • info@auipress.be



l'âme d'un cuisinier. Puis je parle beaucoup trop, c'est un endroit en tension permanente et moi la tension je l'évacue en riant ! En sortant de l'école hôtelière, j'ai ressenti un besoin d'évasion... Le vin est la plus chouette source d'évasion que j'ai croisée de ma vie car on ne fait jamais le tour de la question.

Et puis je crois qu'il y a aussi une question d'orgueil dans les raisons qui m'ont poussé à devenir sommelier. Mon papa, cuisinier incroyablement cultivé que je respecte éminemment, buvait beaucoup. Maintenant, il consomme du vin sans alcool. J'ai voulu montrer que moi je pou-

vais vivre avec le produit. Tous les jours, je goûte des vins que je n'ai jamais goûtés, soit quelque 4.000 échantillons par an. Le bonheur ! Jamais ivre alors ?

Sans déconner, j'ai été soûlé une fois dans ma vie, j'avais 19 ans. J'étais vraiment mal... Aujourd'hui, en raison de ma carcasse, je n'ai pas la tête qui tourne avec deux verres de bière mais je fais très attention. Mon permis de conduire et moi, on a relation dif-

ficile. Pas à cause de l'alcool mais de la vitesse !

Dans la vie, qu'est-ce qui vous enivre de joie et, au contraire, vous soûle ?

Etre avec ma fille de 28 ans, on se voit peu parce qu'elle vit en Ecosse. J'aime aussi m'arrêter sur le bord de la route pour photographier un beau coucher de soleil. La lumière me rend heureux ! Ce qui me rend extrêmement malheureux, c'est le repli sur soi et la



© auiexpress • +32 2 514 64 91 • info@auipress.be • www.auiexpress.be

# Interviews



Cirque royal - Bruxelles  
Centre Culturel - Auderghem  
Centre Culturel - Spa  
Centre Culturel - Nivelles  
Trocadero - Liège  
Festival D'Avignon  
Bordeaux fête le vin à Bordeaux  
Bordeaux fête le vin à Quebec  
Scène Thélème - Paris  
Hurlu Comedy Club - Mouscron  
Caliclub  
Domaine les Davids - Lubéron  
Il est temps d'en rire - Genval  
...

## Distinctions

- 1988 : meilleur maître d'hôtel de Belgique
- 1988 : meilleur sommelier de Belgique
- 1989 : Maître Sommelier des vins de France à la SOPEXA
- 1990 : Trophée Ruinart pour la Belgique.
- 2016 : Wine Personality of the year par Vino !
- 2016 : Officier dans l'Ordre du Mérite National de la république française
- 2017-2018 : ambassadeur APAQ-W pour la promotions des produits wallons





Le spectacle «*Ni Dieux Ni Maîtres mais du Rouge* »  
s'adapte aussi bien aux petites qu'aux grandes salles.  
Le plan de feu est adapté suivant la configuration du lieu et de ses moyens.  
Plan de feu sur demande à [lesjoliesproductions@gmail.com](mailto:lesjoliesproductions@gmail.com)



**Les Jolies Productions**  
Création et diffusion de spectacles

FRANCE

0033(0)6.68.54.30.51

[lesjoliesproductions@gmail.com](mailto:lesjoliesproductions@gmail.com)

-

BELGIQUE/SUISSE

0032 (0) 475.879.863

[theatreprocasting@gmail.com](mailto:theatreprocasting@gmail.com)